



ALMA

Association Lamorlaye Mémoire & Accueil

Les prochains RENDEZ-VOUS de l'ALMA en février et mars

INSCRIVEZ-VOUS : 06 22 05 42 36 et lamorlayealma@gmail.com

Le samedi 2 juin, sortie de la journée et visite guidée en covoiturage : **Le Chemin des Dames, sur les traces de Pierre Minvielle**, un parcours en voiture d'environ 3h avec un guide de site en site – repas sorti du sac dans une salle à Craonne - participation : 17€50 par personne – inscription indispensable : il reste quelques places

Le samedi 23 juin, sortie de la journée, en covoiturage : **visite de l'aérodrome de Persan Beaumont** par Philippe Bezard avec présentation de l'histoire de l'aérodrome de 1914 jusqu'à nos jours et des différentes activités (clubs d'avions, d'ULM, de parachutisme ascensionnel) et visite d'un petit musée – repas au restaurant sur place - montant de la participation en cours de définition – inscription indispensable

Le vendredi 29 juin à partir de 19h : **le BARBECUE de l'ALMA** dans le jardin de la Maison des Loisirs : merci de vous inscrire ! Attention au changement de date ! C'est le vendredi et non le samedi...

Le samedi 7 juillet, à 14h, à Chantilly : **visite libre du Musée du cheval** avec démonstration de dressage puis **visite guidée de l'exposition Peindre les courses** au jeu de Paume : 70 œuvres de la fin du XVIIIe siècle à la fin du XIXe siècle, autour de trois artistes majeurs : George Stubbs, Théodore Géricault et Edgar Degas - montant de la participation en cours de définition – inscription indispensable

A noter aussi :

Le 20 mai : première **promenade-conférence sur Lamorlaye** par Nicolas Bilot ; voir les détails avec le compte-rendu de sa conférence de février.

Du 11 mai au 4 juin : le **Festival théâtral de Coye la Forêt** - consulter : festivaltheatraldecoye.com

Le 26 mai : la pièce **Métallos et Dégraisseurs** (soutenue par l'AMOI) à Nogent-sur-Oise – contact : 03 44 21 30 74 et omce@nogentsuroise.fr

Le 16 juin : un nouveau **BOOTCAMP** dans le parc du château organisé par la municipalité avec QG Training-Montataire – Cuisine et Compagnie, ostéopathes et Les Karacools seront de la fête – collecte de fournitures scolaires et d'hygiène au profit de l'association « **Enfant du désert** » - renseignements : 03 44 58 60 12 ou 06 79 37 52 88

A voir en fin de ce compte-rendu : **exposition America !** au musée Condé et sortie du **N°10 des Cahiers de Chantilly**

Jacques Grimaux nous a quittés le 8 mars et nous sommes tous orphelins : avec lui, l'Alma perd un grand ami, un adhérent généreux ; historien de Lamorlaye, érudit, passionnant et passionné, il a fait revivre tout un peuple de petites gens, nos prédécesseurs à Lamorlaye, soumis au Comte de Dammartin, au roi de France, à Antoine de Galles (seul seigneur pour lequel Jacques avait une vraie tendresse) ... Et ce travail colossal, il l'a confié à l'ALMA ! Ce sont les « **Chroniques de Morlacca** » que nous avons publiées en 2010...

Lucienne Fabre, aussi adhérente de l'ALMA, nous a quittés le 10 avril : Cette grande Résistante a découvert l'ALMA en répondant à notre invitation à une table ronde consacrée à la Résistance en mai 2004 et depuis elle a été une adhérente fidèle et attentive même si l'âge et la distance (elle habitait Angicourt) l'éloignait de nos activités. En mai 2017 elle avait été promue officier de la Légion d'Honneur et vous l'avez vue dans l'exposition « **Les femmes dans la Résistance en Picardie** » en avril-mai 2017 dans le cadre de **Portraits de femmes** au château.

Compte-rendu des activités de l'ALMA de février à Avril 2018

Le samedi 10 février, la salle jaune du château de Lamorlaye est comble pour la conférence de Nicolas Bilot « **Histoire et patrimoine de Lamorlaye et du (vieux) Lys, des origines à la Révolution**, possibles références pour repenser un territoire ». Certains n'étaient pas très bien installés et nous nous en excusons. Nous avons eu quelques inquiétudes avec la liaison ordinateur-vidéoprojecteur, ... Mais grâce à l'aide et la gentillesse de tous, nous avons oublié les aléas de la logistique ! C'était une réunion très exceptionnelle qui a été largement présentée sur le blog (je mettrai une copie papier aux adhérents qui n'utilisent pas internet). La municipalité était très présente et a fait un compte-rendu dans Le Mag de mars ! Cette conférence s'appuyait sur la pré-étude réalisée pour la municipalité par Aquilon, l'entreprise créée par Nicolas Bilot.

Dans la suite logique de son travail sur l'histoire de Lamorlaye, Nicolas Bilot organise **trois promenades « Lamorlaye, Cœur de ville »** : l'église, le château, le centre historique au filtre de l'histoire et de l'archéologie, du

Moyen Âge à l'Ancien Régime - **dimanche 20 mai à 15h - vendredi 6 juillet à 15h - vendredi 17 août à 15h** : sans réservation - départ de la visite : place du calvaire - durée environ 1h45 – tarifs : 9 € tarif plein / 7 € tarif réduit / gratuit pour les moins de 10 ans - contact pour informations : decouvrez@aquilon-patrimoine.com

Le samedi 3 mars, nous étions 20 pour la visite guidée dans le cabinet d'art graphique du château de Chantilly : **Exposition Rembrandt au Musée Condé** : vingt-cinq gravures achetées par le Duc d'Aumale, jamais exposées auparavant : l'organisation par l'ALMA de ces visites d'exposition sont toujours très intéressantes parce que nous avons un guide et elles ont un vrai succès.

Le samedi 24 mars, nous étions une soixantaine dans la salle jaune du Château pour la conférence **Des usages de l'eau dans les abbayes : l'exemple de Royaumont**. Monique Wabont, archéologue, a présenté l'importance de l'eau dans les abbayes à la fois pour le travail (l'énergie de l'eau transmise à une roue peut actionner différentes machines -sur le principe du moulin), l'hygiène (toilette et latrines), la nourriture (avec les pêcheries ou les viviers mais aussi la cuisine et les cultures). L'eau pure – issue d'une source et non d'une rivière- est aussi très importante : avant la prière on se lave les mains avec cette eau d'où le terme « lavabo ». Nathalie Le Gonidec, responsable des archives de Royaumont, a ensuite présenté l'évolution de Royaumont au 19^{ème} siècle. Évolution qui a beaucoup modifié les usages monastiques de l'eau. Le grand bassin circulaire qui envoute les visiteurs à Royaumont date de cette époque mouvementée. Le public a pu poser de nombreuses questions après chaque présentation.

Du 6 au 9 avril, l'ALMA a participé au **festival du cinéma** du Cinéclub de Lamorlaye « **Le cinéma se met à table** » :

- Nous avons conçu avec Ghislaine Martin **4 panneaux en lien direct avec le cinéma** (et bien sûr le thème de la gastronomie), 2 panneaux spécifiquement « ALMA » (l'un sur **le banquet du cheval NUAGE** et donc l'entraîneur Georges Cunnington ; l'autre sur **les carnets de recettes remplis par une Résistante à Ravensbrück**). Avec l'aide de Nathalie Tijou nous avons aussi réalisé un panneau sur **l'entreprise LOCAFÊTE** qui était un élément central de ce festival puisque Monsieur Grousset, créateur de cette entreprise, héros d'un court-métrage présenté le samedi, a présenté son camion-cantine-pour-les-tournages-de-film à près de 300 élèves !
- Nous avons participé à la séquence **Coup de vent littéraire** : Marianne Legrand et Claudine Matraiotti ont lu des passages d' **Une opérette à Ravensbrück** de Germaine Tillon et la chorale de l'EML a chanté pour nous 2 passages de la même opérette. Le Studio32 et l'ALCAD assuraient la suite du programme !
- Le lundi nous avons participé, après l'ALCAD, à la séquence **Histoires gourmandes** : nous avons présenté (Marianne Legrand, Claudine Matraiotti et Lucienne Jean) des histoires de fées ayant un rapport avec la nourriture (il y en a vraiment beaucoup !) et les vertus et usages des plantes médicinales ou ... de sorcières selon le point de vue qu'on voudra adopter en utilisant largement les ouvrages d'Érika Laïs.

Bien sûr, le festival ne se résume pas à la participation de l'ALMA ! Mais c'est ici le compte-rendu de l'ALMA... Voir plus d'informations sur lecineclubdelamorlaye.over-blog.com

QUELQUES AUTRES ACTIVITES et NOUVELLES de l'ALMA

- 1) Dans LE MAG de mars, l'ALMA a rédigé un article de 4 pages sur nos rivières : ce fut un grand plaisir ! Nous avons, pour nos adhérents non morlacuméens, des exemplaires à leur disposition...
- 2) Avec Claudine Matraiotti, nous avons commencé un énorme travail d'archivage et de tri !
- 3) Depuis le 13 avril, nous avons un magnifique meuble de rangement pour nos panneaux d'exposition : nous l'avons acheté (270€) et la municipalité nous a autorisés et aidés à l'installer dans notre salle au château.
- 4) Grâce à Sylvine Cros nous avons retrouvé le Bosquet aux Rossignols ! La maison de l'ambassadeur à Bruxelles et Paris des Etats Confédérés du Sud (pendant la guerre de Sécession) est en réalité à Gouvieux dans la rue François Mathé... A ce propos nous vous conseillons l'exposition **America ! La Maison d'Orléans et les Etats-Unis (1778-1895)** au château de Chantilly jusqu'au 30 juin. Grâce à ces découvertes (communiquées bien sûr à l'historien qui nous avait interrogés en 2015) nous aurons peut-être une conférence sur l'ambassadeur aux Rossignols et nous allons certainement reprendre l'étude de nombreuses maisons de Lamorlaye qui ont certainement une histoire intéressante.
- 5) Depuis 2015, nous entretenons d'excellentes relations avec les Cahiers de Chantilly qui nous ont offert de beaux sujets de conférences (la dernière sur Barbusse en mars 2017) ; le **N° 10 des Cahiers de Chantilly** vient de paraître et nous en avons pris quelques exemplaires que nous vous vendrons (17€) avec plaisir. Au

sommaire, 3 articles : « Le tournant urbain de Chantilly pendant les Trente Glorieuses : l'exemple du Coq Chantant » par Sarah Gillois, animatrice du patrimoine ; « Aryanisation et spoliation des biens juifs à Chantilly entre 1940 et 1944 » par Caroline Bitsch, historienne ; « Eugène Garreau, carnet de campagne, mars-juin 1916 » par Michèle Schaeffer, sa petite fille

- 6) La manifestation prévue initialement le 9 juin sur le Lebensborn (avec le film de Françoise-Renée Jamet et Laurent Marocco « France : la nurserie oubliée du 3^{ème} Reich ») a été annulée pour des problèmes de droits réservés par le producteur. Mais nous avons un autre projet sur le même sujet qui va s'appuyer sur un très beau travail réalisé par 4 lycéens de Paris dans le cadre des TPE (Travaux Personnels Encadrés) : ils sont venus rencontrer l'ALMA et, chose assez rare, ils nous ont envoyé leur travail : nous avons décidé d'en faire avec eux une exposition qui sera présentée en septembre.
- 7) Avec Philippe Bezard, nous découvrons peu à peu les suites de seigneurs (et leurs blasons) pour le Lys et pour Lamorlaye...
- 8) Nous travaillons avec Sylvine Cros sur la Résistance dans le sud de l'Oise : un travail commencé en 2014 avec la conférence-lecture sur Paul Picot en 2014 et mené maintenant en lien avec l'ANACR-Oise
- 9) Jacques Moreilleras (avec Josette Wiss qui enregistre ses notes) poursuit son travail dans les registres du Conseil municipal : il a terminé la période 1818-1837 ; nous avons donc un relevé de 1818 à 1945 ; il va maintenant remonter vers la période plus contemporaine.
- 10) **Et surtout ! Nous terminons le travail préparatoire à la publication du carnet de Pierre Minvielle** : un carnet donné à l'ALMA par Marie-Jo Desmet en 2009 ! Nicole Anconina et Annick Jeannès ont relu attentivement tout le texte que nous avons décidé de publier sans aucune modification (orthographe et abréviations) ; elles ont rédigé tout un appareil de notes pour permettre une meilleure compréhension. Les illustrations (aquarelles de Françoise Guinvarc'h et dessins de Véronique Maurice Untereiner) sont prêtes. Frédéric Gondron a accepté d'écrire une préface. La maquette doit être terminée par Lucienne Jean pour le 2 mai et nous allons ensuite demander des devis à 3 ou 4 imprimeurs (classiques ou sur internet). L'objectif est de disposer du livre pour le colloque de Compiègne qui conclut les commémorations du centenaire 14-18, les 2 et 3 novembre : nous serons associés au stand des Cahiers de Chantilly.

PS : depuis notre AG nous avons en stock un étui à lunettes ne contenant pas de lunettes : il était peut-être dans la salle avant notre AG ! Il sera lundi à l'accueil de la mairie...