



# ALMA

## Association Lamorlaye Mémoire & Accueil

**Les prochains RENDEZ-VOUS de l'ALMA de septembre à novembre 2018**

**INSCRIVEZ-VOUS : 06 22 05 42 36 et lamorlayealma@gmail.com**

Les manifestation prévues	Ce qui est à faire
<u>Le vendredi 17 août</u> : après la conférence qu'il a faite pour l'ALMA le 10 février 2018, <b>dernière promenade "Lamorlaye, Cœur de ville" proposée par Nicolas Bilot</b> : l'église, le château, le centre historique au filtre de l'histoire et de l'archéologie, du Moyen Âge à l'Ancien Régime - <b>à 15h</b> : sans réservation.	RV : place du calvaire - durée environ 1h45 – tarifs : 9 € tarif plein / 7 € tarif réduit / gratuit si moins de 10 ans
<u>Le lundi 3 septembre</u> : <b>réunion de travail des adhérents</b> pour préparer la rentrée – à 17h salle N°3 du foyer culturel.	Changement de date à cause des vacances de tous les membres du bureau...
<u>Le samedi 8 septembre</u> : <b>Forum des associations</b> de 14h à 18h au gymnase de la Thève.	à préparer ensemble comme d'habitude : panneaux, installation, tenue du stand
<u>Le samedi 15 septembre</u> dans le cadre des <b>jours du patrimoine</b> : - de 10h à 12h promenade commentée, " <b>Sur les traces des premiers entraîneurs de Lamorlaye</b> " avec la visite d'une écurie - rendez-vous place du Calvaire pour un circuit très différent de celui à la "découverte du Vieux Lamorlaye". - de 10h à 17h, au château : exposition " <b>Lamorlaye et le monde hippique, histoire, enjeux, art</b> ". - à 17h, conférence au château : " <b>Lamorlaye et l'histoire des courses</b> ".	Merci de VOUS INSCRIRE pour la promenade et la conférence et pour la garde de l'exposition et pour la préparation ! C'est Lucienne qui sera le guide pour la visite et qui fera la conférence.
<u>Le dimanche 16 septembre</u> : - de 10h à 17h, au château : exposition " <b>Lamorlaye et le monde hippique</b> ". - stand de l'ALMA à la <b>brocante de Lamorlaye</b> . Si vous avez des pots vides type "Bonne Maman » MERCI de nous les donner !	Merci de VOUS INSCRIRE pour la garde de l'exposition. Nous comptons sur vos GATEAUX, TARTES, CAKES (salés et sucrés) ainsi que sur votre aide pour tenir le stand.
<u>Le dimanche 23 septembre</u> : nous aurons un stand <b>fête du Cheval</b> où nous reprendrons l'exposition " <b>Lamorlaye et le monde hippique</b> ", présentée pour les jours du patrimoine.	MERCI de nous aider pour l'installation et la tenue du stand.
<u>Du samedi 29 septembre au mardi 2 octobre</u> , au Centre social de Lamorlaye : <b>exposition sur le Lebensborn</b> à partir d'un travail d'élèves de première (TPE) de 10h à 18h.	Tout est à faire ! Merci de vous inscrire pour garder l'exposition
<u>Le mardi 2 octobre</u> à 20h, au Centre social : <b>conférence sur le Lebensborn</b> .	Animée par Lucienne.
<u>Le 3 octobre</u> au château, à 15h : <b>conférence privée sur le Lebensborn</b> pour un groupe de touristes qui nous en a fait la demande	C'est une première ! Nous avons besoin d'aide pour déplacer l'exposition au château
<u>Le samedi 13 octobre</u> , au château, à 15h : <b>conférence d'Yves Bück</b> fondateur de l'association du Pavillon de Manse, sur le personnage haut en couleur qu'était <b>Jacques de Manse</b> .	Merci de vous inscrire !

<p><u>Le vendredi 2 et le samedi 3 novembre</u>, à Compiègne, dernier colloque du centenaire 14-18 "Sortir de la guerre dans l'Oise" : l'ALMA y présentera son livre <b>"Un artilleur sur le Chemin des Dames, Carnet de Pierre Minvielle, septembre 1914 – août 1915"</b>. L'entrée au colloque est libre : le programme est sur le blog de l'ALMA.</p>	<p>Venez nous rendre visite ! Nous demander la version « papier » du programme. Voir plus loin sur la publication du carnet.</p>
<p><u>Du 5 au 13 novembre</u> au château, <b>exposition "14-18, Lettres et Carnet, 2 soldats, Pierre Minvielle-Péré et Georges Panel"</b> et <b>les œuvres originales de Françoise Guinvarc'h et Véronique Maurice-Untereiner</b> créées pour le livre <b>"Un artilleur sur le Chemin des Dames, Carnet de Pierre Minvielle, septembre 1914 – août 1915"</b></p>	<p>Voir plus loin sur le travail sur Georges Panel. Merci de nos aider pour la garde de l'exposition</p>
<p><u>Le samedi 10 novembre</u>, au château, à 16h : vernissage de l'exposition et conférence <b>"Sur les traces de Pierre Minvielle Péré"</b> par l'ALMA et <b>"Découverte d'un « trésor », les lettres de Georges Panel"</b> par son arrière-petite-fille Marie-Laure Nicaise.</p>	<p>Merci de vous inscrire.</p>
<p><u>Le dimanche 25 novembre</u>, <b>promenade guidée le long de la Nouvelle Thève</b>, de Lamorlaye à Royaumont et <b>visite de Royaumont</b> « Les usages de l'eau dans l'abbaye au cours des siècles ».</p>	<p>En cours de préparation : départ à 14h et conférence à 16h. Merci de vous inscrire</p>

## Compte-rendu des activités de l'ALMA de juin et juillet 2018

**Le samedi 2 juin**, sortie de la journée pour une visite guidée *Le Chemin des Dames, sur les traces de Pierre Minvielle* : nous étions 35 répartis en 9 voitures (2 personnes nous ont rejoint sur place) ! A la mairie de Craonne, nous avons été accueillis par Madame le Maire et par Marjorie, notre guide que nous découvrirons érudite, passionnée, à l'écoute... Elle commencera par un exposé général dans le hall de la mairie. Puis nous irons voir au premier étage une maquette de la bataille de Craonne de 1814 (gagnée par Napoléon), une autre maquette en vis à vis évoquant les batailles de 14-18 ainsi qu'un magnifique triptyque de Tardi offert à la ville en 2007 pour la commémoration des 90 ans de l'offensive Nivelle. Après avoir partagé l'apéritif apporté par l'ALMA, c'est le déjeuner, sorti du sac, dans la salle mise à notre disposition. La visite a été organisée pour rester sur les traces de "notre" artilleur Pierre Minvielle-Péré : Craonne (arboretum et église) ; Beurieux (son lieu de cantonnement) ; Maizy (cimetière et ruines de l'église), Cerny-en-Laonnois (chapelle Saint-Anne : décorée de magnifiques vitraux colorés pour le centenaire ; ce mémorial a été créé en 1951) ; Hurtebise (la ferme et le "Monument d'Hurtebise" qui réunit un « Marie-Louise », soldat de 1814, et un poilu en remplacement du monument, détruit en 1914 qui évoquait la bataille de Napoléon de 1814) ; les ruines de l'abbaye de Vauclair (du 13<sup>ème</sup> siècle, détruite en 1917 par l'artillerie française) et son grand jardin de plantes médicinales du Moyen âge ; et pour finir - assez tard sur l'horaire prévu- un arrêt près de la "Caverne du Dragon" pour voir deux sculptures : "Ils n'ont pas choisi leur sépulture", de Haïm Kern sur la terrasse, et "La Constellation de la Douleur" de Christian Lapie», un hommage aux troupes coloniales. Une très belle journée sous un beau soleil !

**Le samedi 23 juin**, sortie de la journée pour une visite guidée de *L'aérodrome de Persan-Beaumont* : nous étions 26. Philippe Bezard et André Martin, tous deux adhérents de l'ALMA et également responsables dans l'association qui gère l'aérodrome, ont organisé cette visite dans les moindres détails et sont nos guides : ils sont grands connaisseurs de l'aviation, pilotes eux-mêmes et collectionneurs... Dès l'arrivée nous découvrons le très grand espace qu'occupe l'aérodrome et l'activité intense qui s'y déroule : c'est un véritable ballet -qui se poursuivra toute la journée- dans le ciel avec toutes sortes d'appareils ! Nous commençons avec Philippe qui évoque l'histoire de l'aérodrome, de 1914 jusqu'à nos jours : le 30 Août 1914, pour la première fois, deux avions de reconnaissance, un REP 15 et un MF 16 se sont posés sur la base de Persan-Beaumont qui sera utilisée pendant toute la guerre. Ensuite, dans les années 1930, la création d'un aérodrome est décidée à cet emplacement dans l'objectif de défendre Paris. Lors de la déclaration de guerre, cet aérodrome ne disposait que de pistes en herbe, et d'aucune structure en dur. En mai 1940, le Groupe II/12 de l'Aviation française, équipé d'avions LEO 45, fut détruit lors d'un

bombardement. L'aérodrome fut utilisé ensuite par l'aviation allemande jusqu'à la libération en août 1944, puis par le 386<sup>ème</sup> Bomb Group de l'Aviation américaine qui participa aux bombardements sur l'Allemagne à partir du 1er octobre 1944, jusqu'en novembre 1945, où s'installera l'escadrille 1/56. C'est à cette date qu'une partie de l'aérodrome s'ouvrira à l'aviation de loisirs, avec les planeurs, la voltige aérienne, etc... Les locaux de la base aérienne dissoute en septembre 1967 sont occupés par l'AFPA (Association pour la Formation Professionnelle des Adultes : créée en 1946 sous un autre nom, elle s'est restructurée en 1966). L'aérodrome de loisirs est aujourd'hui géré par ADP (Aérodrome de Paris) et connaît une activité croissante même s'il a perdu une grande partie de sa surface initiale et si la grande piste n'est plus entretenue que sur une toute petite longueur... Chaque hangar est affecté à une des activités aéronautiques de loisir présentes sur l'aérodrome, chacune étant gérée par une association. L'aérodrome a aussi été utilisé entre 1947 et 2003 par l'IGN. Nous rejoignons ensuite le grand hangar où André Martin nous attend : une longue table a été installée pour nous : c'est le moment de l'apéritif (apporté par l'ALMA) et du pique-nique. Ensuite sous la conduite de Philippe et André nous visitons différents hangars avec à chaque fois des explications sur les activités et les types d'appareils. Nous arrivons pour terminer au petit musée qui présente des documents (photos, objets) sur l'histoire de l'aérodrome. Un temps superbe et une sortie très originale, enrichie par les souvenirs de 2 participants, l'un ancien pilote et l'autre pilote d'engins de loisir, qui a été très appréciée. Un des participants a fait un vol d'une demi-heure : il a survolé le château de Chantilly et Royaumont ... et y a pris beaucoup de plaisir.

**Le vendredi 29 juin le BARBECUE de l'ALMA** dans le jardin de la Maison des Loisirs a réuni plus de 50 personnes dans une ambiance d'amitié chaleureuse. Le plaisir est toujours là de se retrouver dans cet endroit si bucolique pour grignoter et bavarder. Comme d'habitude tout se met en place au fur et à mesure de l'arrivée des convives chacun apportant quelque chose. Et en fin de soirée tout le monde range avec une grande efficacité ! Une belle façon de terminer l'année...

Qui n'est pas tout à fait finie puisque **le samedi 7 juillet**, nous étions douze pour la **visite guidée de l'exposition Peindre les courses** au jeu de Paume : la date un peu tardive explique sans doute le petit nombre de participants ; l'exposition se termine le 14 octobre : allez-y ! Elle est très intéressante. Elle est très intéressante. On y découvre à travers des aquarelles et gouaches que c'est en mai 1834 qu'eut lieu la première course à Chantilly. Une foule élégante et déjà nombreuse se réunissait devant les Grandes Ecuries, derrière des piquets et des cordes... On y admire également les dessins de Géricault, des peintures d'Edgar Degas avec ses compositions originales, très différentes des peintures des artistes anglais.

→ Nous n'avons pas pris de photos pendant le barbecue : si vous en avez MERCI de nous les envoyer !

### QUELQUES AUTRES ACTIVITES et NOUVELLES de l'ALMA

- 1) La publication du livre "**Carnet de Pierre Minvielle-Péré, artilleur, septembre 1914 – août 1915**" est entrée dans sa phase finale ! Nous vous avons montré pendant le barbecue un petit fascicule d'une vingtaine de pages que nous avons demandé à l'imprimeur pour être bien sûrs de l'aspect qu'aura ce carnet. Nous avons aussi testé pour la couverture une finition brillante et une mate : c'est la mate qui a été retenue. Début septembre nous envoyons la maquette à l'imprimeur pour un exemplaire complet de test puis nous lançons l'impression ; le livre coûtera 14 € ou 14€50. On envisage un premier tirage de 100 exemplaires. Si vous en voulez un, merci de nous le dire.
- 2) En avril, nous avons été contactés par Marie-Laure Nicaise, arrière-petite-fille d'un soldat de Lamorlaye, **Georges Panel** nous savions qu'il avait été porté disparu en 1917 mais pas grand-chose de plus. Marie-Laure Nicaise a retrouvé ce qu'elle appelle sa boîte à trésors : une boîte en fer pleine de toutes les lettres envoyées par son arrière-grand-père et quelques-unes qui lui ont été envoyées ! Elle les a retranscrites et nous allons organiser avec elle une exposition et une conférence ! Ces documents sont très émouvants ! Georges Panel était jockey et sur le front, il s'occupait aussi des chevaux.
- 3) Le projet d'édition des chroniques hippiques de Sylvine Cros va peut-être prendre forme : Philippe Bezard va pouvoir nous aider à les regrouper en un seul fichier !
- 4) Le **N° 10 des cahiers de Chantilly** est en vente (17€) et nous en avons quelques exemplaires en stock. A la rentrée, 2 conférences (29 septembre : "Aryanisation et spoliation des biens juifs à Chantilly entre 1840 et 1944" par Caroline Bitsch ; 17 novembre : "Eugène Garreau, carnet de guerre, mars-juin 1916" par Michèle Schaeffer) et 1 visite-conférence (21 octobre : "Le tournant urbain de Chantilly pendant les Trente Glorieuses : l'exemple du quartier du Coq Chantant" par Sarah Gillois) développeront les différents articles de ce numéro.