



# ALMA

## Association Lamorlaye Mémoire & Accueil

---

### LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE L'ALMA

**Voilà une rubrique difficile à rédiger : au plus s'agit-il de prévisions soumises au respect des consignes sanitaires telles qu'elles seront au jour le jour...**

Je recopie les informations publiées dans Le MAG de décembre en y ajoutant notre Assemblée générale :

Le samedi 30 janvier 2021 : **AG de l'ALMA dans la salle de spectacle du foyer culturel suivie d'un buffet dinatoire.**

le samedi 13 février à 15h30 au château : conférence de Daniel Frankignoul, historien : "**De la guerre de Sécession au Mont de Pô ... Ambrose Dudley MANN, Représentant des États Confédérés d'Amérique**". Initialement prévue le 4 avril 2020.

Du 12 au 14 mars au château : "**2ème salon des Publications d'Histoire locale de Lamorlaye**" : vendredi 12 mars, conférence à 20h - samedi 13 et dimanche 14 mars de 10 à 18h : stands des associations d'histoire locale - ateliers de calligraphie et atelier d'écriture- présentations sur différents thèmes par les associations participantes. Voir notre discussion au cours de la réunion en distanciel du 18 décembre dans le compte-rendu ci-dessous.

Le vendredi 19 mars à 20h au foyer culturel, dans le cadre du Festival inter associatif du Cinéma : conférence de l'ALMA "**D'Anvers à Conflans-Sainte-Honorine en canoë avec Robert Louis Stevenson**". Initialement prévue le 27 mars 2020.

Si les musées ouvrent à nouveau nous vous proposerons la **visite de l'exposition « Séraphine de Senlis » au musée de Senlis** : en petit groupe et sans guide mais avec covoiturage et documentation préparée par ALMA. Date à préciser plus tard.

### Compte-rendu des activités de l'ALMA d'octobre à décembre 2020

**La visite guidée de l'exposition « La Fabrique de l'Extravagance, Porcelaines de Meissen et de Chantilly »**, mise en scène dans les Grands Appartements du château de Chantilly, a bien eu lieu le 17 octobre ! Initialement prévue pour le 10 octobre, elle a été déplacée au 17 octobre à cause d'un changement dans la date des Journées des Plantes qui se sont déroulées le week-end du 10 octobre. Nous étions 12 participants. Annick a distribué les fiches qu'elle a rédigées (sur Les livres d'heures et sur Carmontelle) et a donné des explications sur les trois expositions que nous allons découvrir en cheminant dans le château : les livres d'heures, la porcelaine, les aquarelles de Carmontelle. Au-delà du plaisir esthétique qu'elle procure, la visite de l'exposition sur la porcelaine est très intéressante : elle permet de comparer les porcelaines de style Kakiemon venant du Japon avec les porcelaines fabriquées à Meissen pour Frédéric-Auguste de Saxe dit Auguste le Fort, électeur de Saxe et roi de Pologne et à Chantilly pour Louis-Henri de Bourbon, prince de Condé. Avant nous avons vu dans le Cabinet des Livres **l'exposition sur les livres d'heures** : des livres "objet" richement décorés, en général assez petits puisqu'il s'agissait d'un livre de prières que chacun pouvait conserver sur soi... Et les Très Riches Heures du duc de Berry qui ont été numérisées et qu'on peut admirer en entier et en détail. Après la visite guidée de La fabrique de la porcelaine, nous découvrons dans le Cabinet des arts graphiques les aquarelles de **Carmontelle** : très raffinées même si elles semblent parfois un peu figées.

**La visite de la basilique Saint-Denis** initialement prévue le 7 novembre puis le 30 novembre a été annulée. Voir ci-dessous dans le compte-rendu de la réunion en distanciel du 18 décembre.

**La visite de l'exposition « Séraphine de Senlis »** envisagée pour le 11 novembre a été annulée. Voir ci-dessus, une éventuelle visite.

**L'exposition « La vie à Lamorlaye d'un recensement à l'autre, 1911-1921 »** prévue du 8 au 15 novembre a été annulée : elle n'était pas prête au moment où nous avons pris cette décision et depuis nous n'y avons pas vraiment travaillé mais nous allons nous y remettre !

**Le festival de l'arbre organisé dans la ville du 14 au 29 novembre** nous a permis d'installer 2 expositions en extérieur : sur les grilles du château, **une exposition sur la Thève** créée pour cette occasion et place du calvaire **l'exposition sur la création de la forêt du Lys** conçue en novembre 2019 à l'occasion du tricentenaire de cette création. L'exposition sur la Thève s'inspire d'une promenade organisée avec Marianne Legrand en 2016 et du livre de Maurice Delaigue « Promenade en vallée de Thève de Loisy à l'Oise ». Ces deux expositions sont encore visibles. L'exposition sur la Thève a été imprimée par la mairie.

**La réunion des adhérents prévue en présentiel pour le jeudi 17 décembre à 15h a été annulée et remplacée par une réunion en « distanciel » le 18 décembre à 14h30.**

Étaient excusés : Nicole et Maurice Anconina, Marie-Paule Donsimoni, Bob et Isabel Farrell , Roberta et Gérard Goldblum, Catherine Jarige, Philippe Lamps, Pierre Legrand, Nicole Moya, Isabelle Pellerin, Annie Velleine et Josette Wiss.

Étaient présents : Sylvine Cros, Anne et Jean-Marie Dezobry, Jean-Claude Dumont, Lucienne et Gérard Jean, Annick et Bernard Jeannès, Hervé Moula, Sylvia Trannoy.

Nous avons eu beaucoup de difficultés avec une sorte d'effet Larsen qui, en plus d'être très désagréable, gênait beaucoup la compréhension. Des problèmes aussi de micros, de caméras, et de partage d'écran ! Nous avons lancé les invitations pour une réunion sur « suricate.tv » et au bout d'un moment nous avons abandonné « suricate.tv » et relancé une réunion sur « zoom » (en renvoyant le nouveau lien à tous les adhérents par mail). Nous avons donc commencé la réunion avec retard et plusieurs personnes nous ont quittés à cause d'autres rendez-vous ou à cause de ces problèmes, en particulier celui du son...

Nous avons préparé un ordre du jour que nous avons suivi courageusement :

**1) Le gros projet 2021 : le 2<sup>ème</sup> salon des publications d'histoire locale de Lamorlaye prévu les 12, 13 et 14 mars 2021 au château.**

- Nous envisageons une conférence le vendredi 12 mars à 20h dans la salle des mariages sur un thème qui n'est pas encore fixé. Pour l'instant, d'une part nous avons une proposition de M. Bodin, vice-président de la Société d'histoire et d'archéologie de Senlis qui pourrait parler de Bisetzky, *premier chef de gare de Chantilly et caricaturiste* du tout Chantilly et d'autre part nous pensons demander à Patrice Valfré, des Cahiers de Chantilly, d'adapter une conférence sur les manufactures de porcelaine de Chantilly qu'Annick et moi avons écoutée par zoom (et ça marchait vraiment bien !). Nous allons aussi contacter les autres personnes que Nicolas Bilot nous a suggérées comme pouvant animer une conférence quand nous en avons parlé avec lui.
- Les stands samedi et dimanche de 10h à 18h dans les salles jaune et vertes ; il faut recontacter les participants de 2019 qui avaient tous l'intention de revenir ; en ajoutant la salle jaune nous serons plus à l'aise qu'en 2019.
- Des interventions format court par les associations participantes dans la salle des mariages ; c'est une idée copiée sur l'organisation du salon des livres de Creil. Là aussi les participants doivent être informés et consultés ; l'idée serait d'avoir une intervention par heure...
- Dans la galerie Vigier au premier étage, on aurait un atelier d'écriture, animé par Marianne Legrand qui nous explique comment elle l'envisage :

- Chaque groupe doit être limité à 5 ou 6 participants ; la séance dure entre 45 minutes à une heure.
- Marianne définit le sujet : un objet qu'on aime, qu'on a ramassé, chiné... ; un lieu du patrimoine qu'on veut faire découvrir ; un endroit réel ou imaginé... ou un objet un peu mystérieux qu'elle montre aux participants qui doivent raconter ce qu'il évoque pour eux.
- Marianne donne des consignes : ne pas employer « je » ; ne pas utiliser une lettre ; utiliser une liste de mots ; ...
- Chacun écrit un texte en environ 10 minutes.
- A tour de rôle chacun lit son texte sans faire de commentaires.

On précise ensemble l'organisation de cet atelier : prévoir 1 séance l'après-midi du samedi et du dimanche ; prévoir des inscriptions à l'avance ; et s'il y a beaucoup de demandes, ajouter une séance le dimanche matin. C'est gratuit. Et nous ferons avant une séance d'essai pour mieux ajuster ensuite cette organisation.

- En principe dans un stand à l'extérieur, on aurait un atelier de calligraphie, animé par Kim Jinmei Xian ; c'est Annick qui présente cet atelier car Kim a fait une chute et est en ce moment à l'hôpital ! On lui souhaite un bon rétablissement et nous espérons qu'elle sera remise au moment du Salon et qu'elle pourra y participer : cela ajoute une incertitude de plus à toutes celles liées à la pandémie ...
  - Kim est une artiste franco-chinoise que nous connaissons car elle a illustré des ouvrages de Maurice Delaigue et présente souvent des expositions à Coye-la-Forêt. Elle enseigne la calligraphie : caractères latins, chinois, japonais et arabes.
  - Pour le Salon, elle propose des séances d'une demi-heure avec 6 participants adultes ou enfants (accompagnés par un adulte) ; c'est Kim qui fournit tout le matériel : tablier, pinceaux, encres et papier. Le coût d'une séance serait de 8€ par personne et de 20€ pour 3 séances consacrées chacune à une langue ou pour 3 personnes de la même famille (à vérifier).
  - Elle va préparer des papiers avec un arbre stylisé sur la gauche et des lignes sur la droite ; chaque participant pourra calligraphier dans une ou plusieurs langues le mot « arbre » . Nous avons montré quelques modèles de ce type.

## **2) On nous a donné des livres : comment remercier ?**

Madame Danièle Sanford a vendu la maison de son frère André-Claude Sanford décédé il y a 2 ou 3 ans. Il possédait beaucoup de livres sur le monde des courses ainsi que des livres sur la région comme la Description du département de l'Oise écrit par le préfet Jacques Cambry vers 1802. Je connaissais ces livres car André-Claude a été adhérent de l'ALMA quelques années et nous avons travaillé ensemble sur des expositions (la sélection de cheval de course et l'espionnage pendant la Seconde Guerre mondiale). Madame Sanford souhaitait donner ces livres à l'ALMA ce que j'ai accepté avec reconnaissance ; il y en a beaucoup et ils sont dans notre bureau au château. Le bureau pense qu'il faut faire un cadeau en remerciements sous forme d'une somme à déterminer : c'est un peu compliqué car certains livres sont a priori rares mais quand on les trouve sur internet dans des ventes il s'agit de livres très luxueux ce qui n'est pas le cas des livres qu'on nous a donné. Je pense qu'il faudrait donner entre 150 et 200€ à Mme Sanford ; mais ce n'est pas vraiment une estimation ! Les participants sont d'accord sur cette idée générale et Annick propose de demander son avis à une spécialiste du musée Condé ; nous adoptons cette manière de faire : j'ai dressé un catalogue qui devrait permettre d'interroger la personne dont a parlé Annick. L'idéal serait de pouvoir régler ce point au cours de notre AG 2021.

### **3) Comment reprendre ce qui a été abandonné à cause du confinement ?**

Annick fait un tour d'horizon rapide :

- Il y a eu beaucoup d'inscriptions pour la visite de la basilique de Saint-Denis : nous reprendrons ce projet dans le premier semestre 2021.
- L'exposition Dürer au musée Condé a été repoussée à juin 2021 : nous pourrons la programmer plutôt début juillet car notre mois de juin est toujours très dense.
- Nous avons repris contact avec les différents intervenants dont les conférences ont été annulées en 2020 et elles sont en principe replacées dans le calendrier 2021 ;
- Nous espérons reprendre le pique-nique prévu avec le comité de jumelage avec une visite de jardin à Breuil-le-Sec.
- La visite prévue en juin 2020 à Champlieu et Orrouy avec Aquilon a été réservée à nouveau pour 2021.

En début de ce compte-rendu vous trouverez ce qui est prévu en janvier, février et mars : nous précisons l'ensemble du planning de 2021 au cours de l'AG prévue le 30 janvier...

Tout ceci est bien sûr au conditionnel car tout dépend de l'évolution de la situation sanitaire.

### **4) De la tête au cadeau : Annick a présenté l'histoire du mot « cadeau » ;**

Un petit moment « conférence » très intéressant : son document est joint à ce compte-rendu.

### **5) Enfin nous vous avons montré notre carte de vœux pour 2021 !**

Nous l'avons mise au point avec zoom !

\* \* \* \* \*

Après cette expérience difficile de réunion par suricate ou zoom, nous devons absolument nous perfectionner ! Car nous ne sommes pas du tout sûrs que janvier 2021 sera « présentiel » !

**Le bureau de l'ALMA vous dit merci pour cette réunion qui -avec ses défauts- nous a permis de retrouver une ALMA plus proche, amicale , chaleureuse et efficace !**

**Nous vous souhaitons de passer de bonnes fêtes : nous allons surmonter toutes ces difficultés ; le problème c'est : quand ? Et nous sommes tous de moins en moins patients...**

**C'est tout de même Noël : même si c'est avec ZOOM !**