



ALMA

Association Lamorlaye Mémoire & Accueil

Les prochains RENDEZ-VOUS de l'ALMA de novembre 2019 à janvier 2020

Dimanche 17 novembre, Histoire à vélo : c'est une promenade très facile dans le lotissement du Lys-Chantilly avec des pauses pour faire un peu d'histoire : depuis le don à l'abbaye de Royaumont des « bonnes terres » de la seigneurie du Lys par Saint Louis, puis la création de la forêt sur décision de Louis Henri de Bourbon, VII^e prince de Condé, et enfin, la création du lotissement par M. Manin en 1925... Le départ est prévu à 14h place du Calvaire. La promenade durera environ 2h, pauses comprises. **Nous l'organisons avec l'association Lamorlaye à Bicyclette, une antenne de l'association AU5V qui milite pour les circulations douces ; c'est Thierry Roch, président d'AUSV, qui sera notre guide « vélo ».** Nous avons proposé une promenade de ce type le 25 mai dernier pour la fête des associations et la nature ; il y avait eu seulement 4 ou 5 inscrits (sur 2 sorties) ; mais nous recommençons car c'est vraiment la meilleure façon de visiter le Lys... **MERCI DE VOUS INSCRIRE (06 22 05 42 36 ou lamorlayealma@gmail.com) !**

Samedi 23 novembre, au château à 16h30 : conférence par l'ALMA **1719 – 2019 : la Forêt du Lys** à l'occasion du tricentenaire de la création de la forêt du Lys et dans le cadre du Festival de l'Arbre ; cette conférence rendra hommage à Louis-Henri de Bourbon, VII^e prince de Condé, à qui nous devons la « forêt du Lys » mais aussi à Jacques Peloye qui a donné à l'ALMA une étude sur l'histoire de la création du Lys : **Le Lys, une forêt créée par les Condé pour la vènerie** est le premier livre publié par l'ALMA ! Robert Peloye, un de ses fils, interviendra juste avant la conférence et il viendra accompagné d'un sonneur de trompes qui jouera pour nous quelques fanfares anciennes. **MERCI DE VOUS INSCRIRE !**

Du vendredi 22 au samedi 30 novembre, dans la salle jaune du château, aux heures d'ouverture du château, l'ALMA présentera une exposition de reproductions de cartes anciennes que nous avons baptisée **Pour voir « pousser » la forêt du Lys** car nous voulons montrer la progression de ce travail aussi impressionnant que les Grandes Ecuries ! Il n'y aura pas de permanences à tenir puisque nous nous calons sur les heures d'ouverture pour le festival de l'arbre. **Par contre il faudra installer le 21...**

Le samedi 22 novembre à 18h : **Vernissage de l'exposition** de l'ALMA et de celle de Françoise Guinvarc'h **Le chant des arbres**. L'ALMA apporte les grignotages et la municipalité les boissons.

Du vendredi 22 au dimanche 24 novembre, nous avons pour la première fois un stand au Salon du Livre de Creil ! Nous le partageons avec Les Cahiers de Chantilly. Il faut installer le jeudi après-midi ou le vendredi entre 8h30 et 9h30 ; je pense que le bureau ira plutôt le jeudi en fin d'après-midi. Mais il faut tenir le stand ! **Et là, les bonnes volontés sont requises : je propose de s'organiser sur 3 tranches d'une durée de 3h30 ou 3h (et le vendredi soir 4h30).**

- vendredi (ouverture du salon de 9h à 20h30) : de 9h – 12h30 / 12h30 – 16h / 16h -20h30

- samedi (ouverture du salon de 9h à 19h) : de 9h – 12h30 / 12h30 – 16h / 16h -19h

- dimanche (ouverture du salon de 9h à 19h) : de 9h – 12h30 / 12h30 – 16h / 16h -19h

Je compte demander en priorité aux membres des Cahiers de Chantilly d'assurer le samedi après-midi (au moins la tranche de 16h-19h) qui est en parallèle avec la conférence. Je peux faire la tranche de 16h à 20h30 du vendredi (Nous allons voir Sophie Aram à la Faïencerie à 20h30...) **ET POUR LES AUTRES TRANCHES : MERCI DE VOUS INSCRIRE !** Le programme du Salon est très dense vous pourrez combiner sans peine une permanence ALMA et une séquence qui vous intéresse...

Et le samedi 25 janvier à partir de 17h30 : **AG de l'ALMA suivie d'un buffet dînatoire** au Foyer culturel

À faire avec d'autres associations

Le 4 novembre, les Lundis de la Tenure (20, rue de la Tenure) **Chansons éternelles** avec Gérard Goldblum et Aline ; et le 2 décembre, Voitures, histoire et passion avec Annie Lault et Etienne Smuvelici.

Du 4 au 11 novembre, au foyer culturel, **Exposition La Grande Guerre** dans cadre des commémorations du 11 novembre

Le 9 novembre, au foyer culturel, à 15h : Documentaires commentés "**Paris et Notre-Dame à travers les âges**", de et par Michel Guignard et proposés par l'ALCAD

Le 18 novembre 2019, au foyer culturel à 17h15, **projection du Ciné-club Je t'attendrai** de Leonide Moguy

Du 22 au 30 novembre **le festival de l'arbre** avec beaucoup de manifestations (nous n'avons décrit ci-dessus que celles de l'ALMA !)

Le 30 novembre, au foyer culturel, à 20h30, **Concert de l'orchestre Symphonique "Da Capo"** présenté par l'EML

Compte-rendu des activités de l'ALMA de septembre à octobre 2019

Réunion des adhérents, le samedi 31 août : nous étions 21 et nous avons pu préparer ensemble toutes les activités de septembre avec l'organisation de toutes les permanences. **À l'occasion du 75^{ème} anniversaire de la libération de Lamorlaye, le 30 août 1944**, nous avons réalisé un dossier qui a été publié « le jour J » sur le blog de l'ALMA et que nous avons décidé de présenter au Forum.

Forum des associations, le samedi 7 septembre : nous avons un stand très agréable en fond d'allée ; il y a eu de nouveaux contacts et des inscriptions (et bien sûr des renouvellements de cotisations). A noter pour l'an prochain : il faut faire des affiches beaucoup plus grandes ! Le lendemain Marie-Claude Coget et Lucienne Jean ont participé au brunch des associations organisé par la municipalité. Il me semble que c'est à cette occasion qu'a été annoncée l'arrivée d'un logiciel de réservation de salles : il est maintenant opérationnel et c'est vraiment très pratique !

Stand de l'ALMA à la Brocante, le dimanche 15 septembre : il y a eu moins de visiteurs sur notre stand et aussi moins de gâteaux que nous avons pratiquement tous vendus ; La recette sur le stand s'élève à 66€ pour les gâteaux et 114€ 90 pour les confitures (en 2018 c'était 97€ et 167€50)... A ce jour les ventes de confitures avant et après la brocante (en particulier pendant le festival du cinéma, les journées du patrimoine et la fête du cheval) s'élèvent à 369€70 ; Il reste encore des confitures. Avis aux amateurs : raisin, framboise, groseille, abricot, mirabelle... Cette année, les prix étaient différents selon la taille du pot et le prix des fruits ; cela n'a pas été compliqué à gérer car chaque pot portait son prix. Par contre, on peut s'interroger sur l'intérêt d'avoir un stand à la brocante : il n'y a eu que 2 ou 3 personnes qui étaient intéressées par le travail de l'ALMA et nous n'avons vendu qu'1 revue ! Le stand coûte 35€ pour la location et beaucoup d'énergie.

Les Journées du Patrimoine, les samedi 21 & Dimanche 22 septembre, avec deux activités :

- Le circuit des Trois Clochers : avec 2 départs le samedi et 4 le Dimanche a réuni 30 amateurs ; ce n'est pas beaucoup mais c'était très agréable ! La chapelle Saint-Vaast et la chapelle protestante sont restées ouvertes de 10h à 12 h et de 14h à 16h le samedi et 18h le dimanche : merci à Aline, Josette, Nicole, Pierrette, Sylvine qui ont assuré la garde ! Nous n'avons finalement pas utilisé le minibus du CCAS à cause d'un problème d'assurance : notre contrat ne couvre pas les « véhicules à moteur » ; nous allons voir si on peut le modifier sans que ça coûte trop cher ! Pour le circuit des 3 clochers , nous avons fait du covoiturage avec une voiture pouvant contenir 7 personnes.

- **Le rallye-promenade Lamorlaye, Histoire et métiers**, s'est terminé le samedi 21 septembre par un goûter dans le parc du château : il y a eu une dizaine de personnes à ce goûter, très contentes de l'avoir fait. Ce jeu qui avait été « activé » depuis le 18 septembre et nous sommes absolument incapables de dire combien de gens ont participé ! De l'avis de ceux que nous avons rencontrés (au goûter ou ailleurs) et de l'avis des commerçants c'est une idée sympathique que nous pourrions reprendre à condition de la structurer un peu mieux !

Merci à la municipalité qui avait publié un arrêté pour que l'ALMA dispose d'une place de stationnement réservé à chaque étape du circuit et avait refait 2 des panneaux historiques pour le rallye.

La Fête du Cheval, les samedi 28 & dimanche 29 septembre : l'ALMA proposait deux expositions : l'une, **Grands chevaux de Lamorlaye**, installée dans notre stand dans le parc du château et l'autre, **Chevaux vus par des artistes, Peintures & photographies**, installée dans la salle des mariages. Le dimanche nous avons aussi

organisé une visite **Découverte du vieux Lamorlaye** (en anglais ou presque) pour les amis Irlandais invités par le Comité de jumelage.

- **L'exposition Grands chevaux de Lamorlaye** a été préparée par Sylvine, Annick et Lucienne ; cela a représenté un énorme travail ! Nous avons choisi des chevaux entraînés à Lamorlaye : GLADIATEUR, BIRIBI, KATKO , AL CAPONE II, THE FELLOW, UCELLO II, UBU III, HELISSIO... L'occasion d'évoquer la spoliation des biens juifs pendant la guerre (cela a concerné le propriétaire de BIRIBI), le vol ou parfois « l'achat » de chevaux envoyés au haras en Allemagne (dont BIRIBI), le steeple-chase car beaucoup de ces chevaux sont des chevaux d'obstacle, des jockeys, des entraîneurs et des propriétaires... Jean-Marie s'est proposé pour photographier ces panneaux avec l'intention de les mettre en ligne ! C'est une très bonne idée ! Il avait déjà photographié l'exposition de septembre 2017 : il faut maintenant étudier comment mettre ces documents en ligne. C'est une idée qui nous réconforte car sur les deux jours il n'y a pas eu beaucoup de monde dans le stand !

- **L'exposition Chevaux vus par des artistes, Peintures & photographies** présentait des aquarelles de Françoise Guinvarc'h, des peintures de Véronique Keller et des photographies de Patrick Férec. Nous ne savons pas combien il y a eu de visiteurs...

- Enfin Il pleuvait vraiment beaucoup le dimanche matin : dans un premier temps, nous avons étalé l'exposition Lamorlaye d'Hier à Aujourd'hui et commencé la « visite » dans le château. Puis le soleil a réapparu et nous avons pu faire un tour un peu raccourci dans le « vieux Lamorlaye ». Avec l'aide de Karen, une des Irlandaises, parfaitement bilingue, nous avons donc réalisé la première visite guidée de Lamorlaye en anglais. Quand nous avons proposé cette visite pour la première fois en 2004 c'était déjà une « première » : avant l'ALMA , personne n'avait fait de visite guidée de Lamorlaye.

La visite guidée sur le Tricentenaire des Grandes Écuries (il s'agit de la plus grande écurie princière d'Europe), le samedi 12 octobre, au château de Chantilly, a réuni 19 personnes.

En 1719, débutait la construction des plus grandes écuries d'Europe, un bijou d'architecture commandé par Louis Henri de Bourbon, VIIe prince de Condé, auprès de l'architecte Jean Aubert. Ce véritable palais pour chevaux (on en comptait jusqu'à 240), se dresse depuis trois cents ans, près du château de Chantilly et surplombe désormais le célèbre hippodrome de la ville. Tantôt symbole du pouvoir princier et de la monarchie absolue, tantôt refuge pour les armées révolutionnaires, et désormais un lieu de mémoire et d'hommage à la plus belle conquête de l'homme - le cheval-, ce chef-d'œuvre du patrimoine a traversé les siècles. Après avoir parcouru les extérieurs des bâtiments ainsi que les deux nefs séparées par un dôme de 28 mètres de haut, nous découvrons au sein même du musée, une trentaine d'objets (portant entre autres sur la grande vénerie qui était pratiquée tout au long de l'année) et notamment l'album du comte du Nord (1794), dont la planche consacrée aux Grandes écuries fait état d'une précision et d'un soin exceptionnels, bien qu'elle présente un état du bâtiment jamais construit. Cet album a été réalisé après la visite à Chantilly, du grand-duc de Russie Paul Petrovitch, futur tsar Paul I^{er}, et son épouse la grande duchesse Maria Feodorovna, sous le nom d'emprunt « comte du Nord ». Ces noms d'emprunt, courants chez les princes en voyage au XVIII^e siècle, s'ils ne trompaient personne, donnaient le caractère de visites privées à ces voyages d'agrément échappant ainsi aux contraintes de l'étiquette. L'album, relié en maroquin rouge aux armes de Russie, représente en plans et en élévations le château, les jardins et leurs pavillons, le hameau et les écuries. Puis, avant de nous quitter, nous faisons la découverte de la première cuisine destinée à la préparation des repas des chiens de chasse, au nombre de 150 par chasse. Impressionnante. Ses murs sont recouverts de carreaux de Delft. Un peu plus loin, une seconde cuisine où l'on a pu découvrir la cage grillagée dans laquelle les femelles sur le point de mettre bas, étaient tenues à l'écart de la meute. Et juste au-dessus, une sorte de cagibi dans lequel dormait le veneur en charge des chiens.

Ce fut une visite riche en découvertes architecturales et en histoire.

Du 14 au 16 octobre, Lucienne a fait pour l'ALMA la conférence sur le Lebensborn (qui a été présentée en septembre 2018 au centre social) le 14 pour l'Université du Temps Libre de Lanvollon-Plouha, et pour des classes de terminale accompagnées de leurs professeurs d'histoire et de philosophie, le 15 dans un lycée de Guingamp, le 16 dans un lycée de Saint-Brieuc.

CR 05- Alma 2019
