



ALMA

Association Lamorlaye Mémoire & Accueil

Agenda de l'ALMA d'avril à juin 2023

Renseignements et inscriptions : 06 22 05 42 36 et lamorlayealma@gmail.com

Samedi 8 avril, promenade guidée **A la découverte de la Ligne Chauvineau dans le Valois** autour de Betz, par Thierry Abran, historien, membre de l'association *Hist & A* de Nanteuil le Haudoin. Visite guidée : départ 14h30 - 2h à 2h30 de marche simple – participation : adhérent : 2€, non adhérent : 4€. Possibilité de déjeuner au restaurant à Betz : à 12h – 17€50 par personne. Covoiturage possible : 2€50 par personne avec RV rue de la Tenure devant le foyer culturel à 10h45.

Samedi 6 mai, au château de Lamorlaye

- à 14h30, conférence, **Fernand de Brinon, un exemple de la collaboration de Vichy**, par Frédéric Gondron, historien. Participation demandée : adhérent ALMA, gratuit en présentiel, 2€ en distanciel ; non adhérent ALMA, 2€ en présentiel, 4 en distanciel. On peut suivre la conférence en distanciel par Teams avec inscription obligatoire.
- à 17h, en association avec le Cinéclub de Lamorlaye projection du film **Section Spéciale** de Costa - Gavras - participation demandée : adhérent du Cinéclub, gratuit ; adhérent ALMA, 3€ ; non adhérent ALMA ou Cinéclub, 6€.

Samedi 27 mai, à 16h30, au foyer culturel ou en distanciel par Teams, en association avec les Cahiers de Chantilly, une conférence, **Spoliation des "biens juifs" à Lamorlaye pendant la Seconde Guerre mondiale** - participation demandée : adhérent ALMA, gratuit en présentiel, 2€ en distanciel ; non adhérent ALMA, 2€ en présentiel, 4 en distanciel. On peut suivre la conférence en distanciel par Teams avec inscription obligatoire.

Samedi 17 juin, à 14h, visite guidée de l'exposition **Ingres, l'artiste et ses princes** au Jeu de Paume à Chantilly, suivie de la visite guidée de l'exposition **Regarder l'histoire en face** au Cabinet d'art graphique dans le château de Chantilly. RV sur place à 14h devant la grille du Jeu de Paume ou RV pour covoiturage, à 13h15, rue de la Tenure, devant le foyer culturel de Lamorlaye. Participation demandée : adhérent ALMA, 5€ et non adhérent ALMA, 7€. PLUS l'entrée au Jeu de Paume : gratuite pour les Amis du musée, sinon 10€/pers ou 17€ incluant l'entrée au château.

ET Samedi 24 juin, à partir de 19h, dans le jardin de l'ASLC, square d'Aumale, **le Barbecue de l'ALMA** ! Notez bien la date !

A noter aussi : d'autres activités proposées par des associations amies :

Samedi 1^{er} avril, de 10h à 18h, la journée **Lamorlaye Japan** organisée par la bibliothèque ; nos amis du Coin des poètes de Morlaccia y présenteront deux panneaux **A la découverte des haïkus**. Le programme complet est sur le blog de l'ALMA et sur le compte Facebook de la bibliothèque.

Lundi 3 avril, à 16h30, au foyer culturel, le cinéclub présente **Les estivants** de Valéria Bruni Tedeschi.

Jeudi 6 avril, à 15h, à la Résidence de la Tenure, 20 rue de la Tenure, Les Jeudis de la Tenure présentent **Gouter littéraire de Printemps**.

Samedi 15 avril à 15 h, au Centre Culturel de Coye, La Sylve propose **Histoire des jardins et démonstration d'Ikebana**, une conférence de Nadine Poletto et une mise en pratique par Dominique Jacobs

Compte-rendu des activités de l'ALMA de février à mars 2023

Mercredi 8 février, après-midi nous étions 23 pour **la seconde visite de la basilique cathédrale de Saint-Denis** : un lieu emblématique de l'histoire de France dont notre guide (le même que pour la première visite) nous a fait découvrir toutes les facettes ! Voir sur le blog le compte-rendu complet et surtout les très belles photos faites par Eric, un de nos adhérents ! Le guide nous explique la philosophie qui sous-tend la recherche de lumière dans les églises gothiques : la lumière matérielle du soleil renvoie à la seule vraie lumière, celle de Dieu et nous fait parvenir à la connaissance. Les dimensions des vitraux, leur nombre, la façon dont ils éclairent les colonnes, montrent bien que les constructeurs voulaient faire de la lumière un élément à part entière de cette basilique. Le guide nous a conseillé de nombreux auteurs dont la liste nous a été transmise par une des participantes qui a repris contact avec lui : François Bluche, qui a beaucoup rédigé sur l'Ancien régime, son style est très concis, très agréable à lire ; Jean-Christian Petitfils, beaucoup plus long dans sa façon d'écrire mais les articulations et les détails sont à profusion, on comprend bien tout ; Jean-François Solnon, notamment sur la Cour de France, fluide et passionnant (en particulier son livre sur Catherine de Médicis) ; Françoise Kermina, encore sur Marie de Médicis ; Elisabetta Lurgo, sur Philippe d'Orléans...

Enfin le guide nous a vraiment donné envie de visiter, à Saint-Denis encore, le musée d'art et d'histoire Paul Eluard, consacré à l'archéologie et à l'histoire industrielle de Saint-Denis (les pianos Pleyel, Christofle, ...) et qui détient les archives de la Commune et à Versailles les Petits Appartements Louis XV et Louis XVI, une visite peu connue qui permet de mieux comprendre la vie de cour (ces deux rois ont voulu se ménager une vie privée pour y échapper).

Samedi 4 mars 2023, au foyer culturel ou en distanciel Teams : **Histoire et archéologie du Lys, des origines à la création du lotissement**, la conférence de Nicolas Bilot a réuni un public très nombreux (90 personnes dans la grande salle du foyer culturel et 9 personnes en distanciel). Il a expliqué l'importance de la géologie dans l'installation du village du Lys précédé par de nombreux habitats dès la préhistoire : car contrairement à l'idée moderne qu'on en a, le marais est une zone riche en ressources et donc très appréciée ! Cette conférence nous a ouvert des horizons très divers : l'arbre généalogique de tous les seigneurs du Lys, le Lys il y a 60 millions d'années, la situation des 14^{ème} et 15^{ème} siècles, le Lys (et Lamorlaye) pays de confins, en limite de trois évêchés ... Et nous a fait découvrir l'histoire de notre Vieux Lys et les causes profondes et générales qui l'expliquent. Voir un compte-rendu plus détaillé sur notre blog.

A l'issue de la conférence nous avons proposé la brochure réalisée par Aquilon **Lamorlaye et le Lys, à la découverte d'une commune du pays de Chantilly** : la municipalité nous a proposé de vendre cette brochure en lui reversant la moitié du prix de vente : nous avons signé avec grand plaisir une convention en ce sens ! Et nous en avons vendu 44 ! Elle coûte 8€ et si vous ne l'avez pas encore n'hésitez pas à nous la demander : elle est vraiment très intéressante. Elle est aussi en vente au Centre culturel et sportif de Lamorlaye et à l'office de Tourisme.

Samedi 18 mars, au château ou en distanciel par Teams : **Origines et métiers de la dentelle à Chantilly**, a réuni un peu plus de 40 personnes et 2 par Teams (qui ont connu quelques soucis : nous devons nous améliorer dans le suivi de la visioconférence !). Sarah Gillois, responsable du patrimoine et directrice du musée de la dentelle à Chantilly, nous présente d'abord une histoire plus générale de la dentelle développée en France par Colbert, implantée à Vineuil, à la toute fin du 17^e siècle, par Anne de Bavière, la belle -fille du Grand Condé. Puis elle nous décrit l'organisation de cette activité au 18^e et au 19^e siècle à Chantilly et ses implications sociales : voici d'abord les marchands, capables de contrôler toutes les étapes de la production, ils détiennent les outils, et veillent à la promotion de leurs produits. Voici ensuite des métiers reconnus comme le dessinateur et le piqueur : toujours des hommes, bien payés, avec un véritable contrat de travail sur plusieurs années, peu nombreux, travaillant et parfois logeant chez le marchand. Et des métiers plus précaires dirait-on aujourd'hui : dispersées dans tous les villages alentour, travaillant sans contrat, à la tâche, mal payées et pourtant d'une grande technicité, ce sont les dentelières... des femmes bien sûr ! Un compte-rendu plus détaillé sera bientôt sur notre blog.